AUREALIS

CARNET D'ILLUSTRATEUR



Présente-toi !

Hello, je m'appelle Alex Bonvalot et je suis illustrateur de jeux de société depuis 2014. Avant ça, j'étais «concept artist» et directeur artistique dans le monde du jeu vidéo.

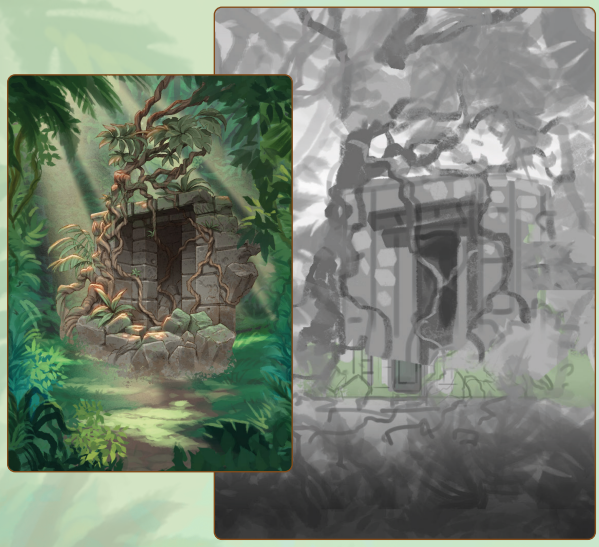
Je suis principalement influencé par les dessinateurs de bandes dessinées depuis toujours (Enki Bilal, Juan Gimenez, Alex Alice, Enrico Marini...) ! Très tôt, je suis tombé dans la marmite des comics américains (Marvel) ainsi que des films d'animation de chez Disney.
Bref, j'adore tout ce qui contient des images créées et réalisées à la main par de vrais gens qui ont un talent immense !

Lorsque j'ai découvert le projet, j'ai immédiatement été conquis par ces aventuriers et le monde d'Aurealis, c'est vraiment un univers que j'adoooooooore !!!

Comment as-tu abordé le travail sur les cartes Jungle ?

Les cartes Jungle ont été un vrai défi dans la création du jeu : nous voulions qu'elles puissent se combiner toutes entre elles pour former des petits décors ou panoramas pour chacun des joueurs ! Ces cartes devaient donc pouvoir se raccorder parfaitement et de manière aléatoire ! J'ai donc créé des zones de végétation qui masquent les raccords, et ça fonctionne très bien.



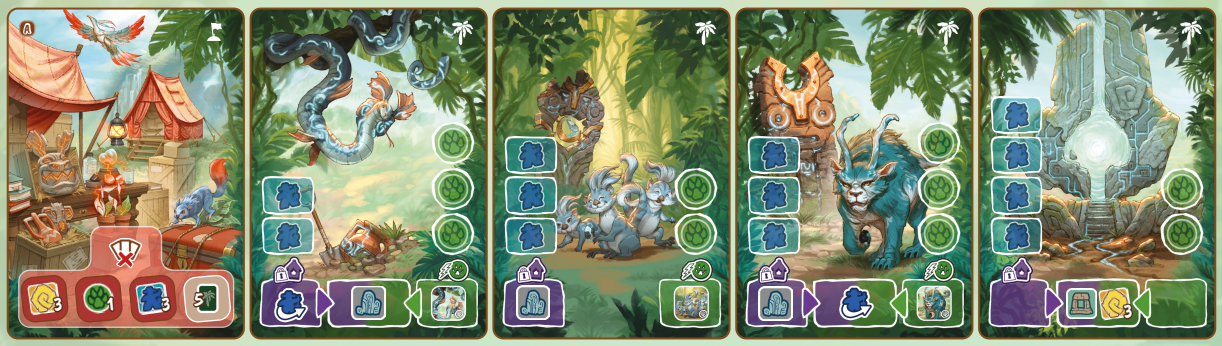








Du côté des inspirations graphiques, nous cherchions une ambiance très calme et douce, comme dans les décors de Miyazaki ou des anciens Disney. C'est pourquoi j'ai créé des mises en scène avec des clairières au centre des cartes pour mettre en avant les différents contenus (animaux, temples, artéfacts, etc.), comme si les joueurs étaient les premiers à découvrir les recoins de cette jungle inexplorée

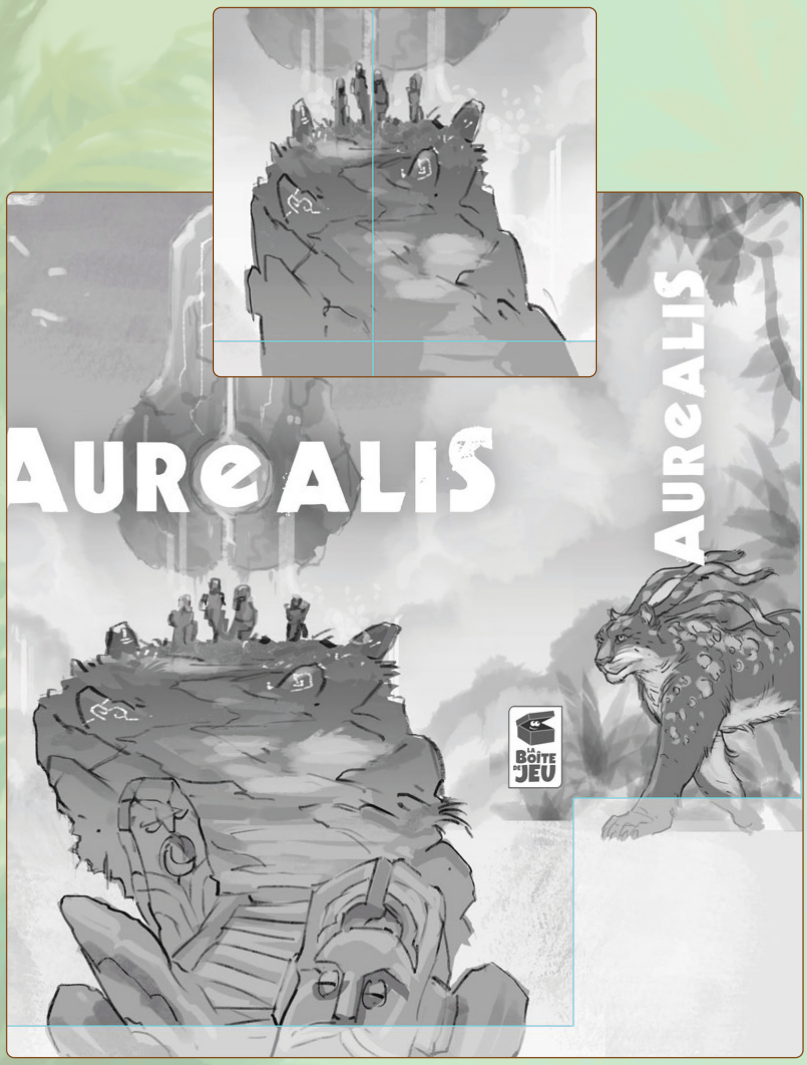


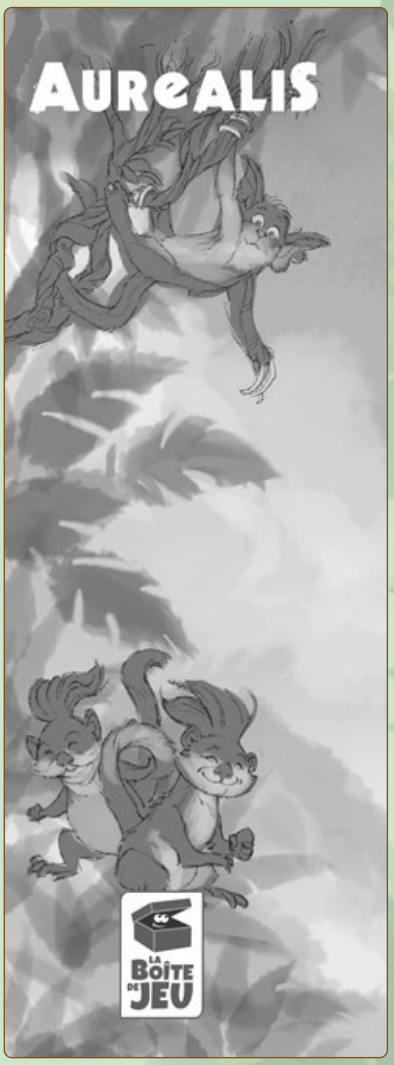




Quelle réflexion se cache derrière la couverture du jeu ?

Nous voulions mettre en avant une ambiance calme et aussi mystérieuse que possible, pour que les joueurs aient envie de découvrir le monde d'Aurealis, avec ses animaux étranges et les reliques de sa civilisation oubliée. Le spectateur sort de la jungle pour admirer une vue impressionnante qui domine toute la vallée.

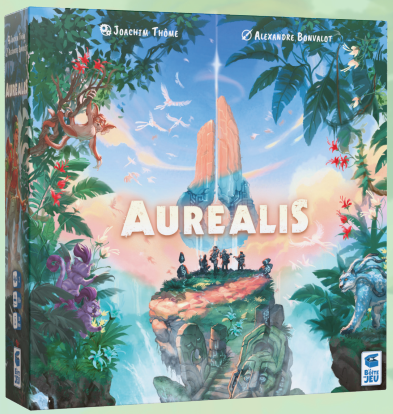




Je voulais qu'on puisse se rendre compte, au premier coup d'œil, de toute la richesse et du foisonnement de cet univers, au travers de tous ces animaux, ces plantes, ces fleurs, dans une ambiance d'aurore aux couleurs douces, presque pastel.







Parmi toutes les illustrations réalisées pour Aurealis, laquelle est ta préférée et pourquoi ?

J'aime bien la carte du campement : les joueurs découvrent les lieux de vie des explorateurs, leurs tentes, leurs équipements, leurs valises ainsi que les trouvailles qui sont déjà prêtes à être expédiées dans leurs caisses de transport ! J'ai aussi beaucoup d'affection pour la naturaliste : elle est véritablement dans son élément au milieu de tous ces animaux de diverses tailles et couleurs. Cette carte donne bien le ton et l'ambiance générale du jeu.





Que représente Aurealis pour toi ?

J'espère vraiment que les joueurs auront envie de découvrir cet univers étrange, de comprendre comment peuvent fonctionner ces anciens artéfacts ou bien à quoi ils pouvaient bien servir. D'où viennent ces animaux hybrides ? Peut-être des espèces créées par cette ancienne civilisation disparue ? J'espère que chacun aura sa propre idée et que des théories poétiques ou loufoques germeront au cours des parties !

Une anecdote de création à partager ?

Pour moi, cette équipe d'explorateurs est avant tout une équipe de découvreurs et de protecteurs de cette civilisation disparue. Ils sont là pour préserver cette vallée mystérieuse, ses reliques et étudier sa faune et sa flore pour comprendre tous leurs secrets. J'espère que les joueurs auront eux aussi envie de préserver les diverses reliques et espèces vivantes qui ont traversé les siècles.



Un dernier mot pour les lecteurs ?

Je me suis vraiment régalé en créant cet univers visuel étrange et mystérieux de la vallée d'Aurealis. J'ai laissé complètement libre cours à mon imagination ! C'était une expérience créative très rafraîchissante. Alors, amis joueurs et joueuses, petits et grands, ouvrez vos yeux, même vos oreilles, et qui sait, vous entendrez peut-être déambuler autour de vous les créatures d'Aurealis !









