



3

LIEBLING, ICH BIN ZURÜCK!

GESCHICHTE

Seit dem Ende der Großen Kriege verging kein Monat ohne eine neue Erfindung. Bis vor Kurzem waren diese jedoch nicht für das Vergnügen gedacht. Die ganze Kreativität war auf Fortschritt, Entwicklung oder Expansion gerichtet.

Nachdem die Kultur nun neu erfunden wurde, setzten sich immer mehr Menschen die Freizeit als oberstes Lebensziel. In jedem Imperium musste daher mit der Erstellung von Zeitplänen begonnen werden, damit die glücklichen Menschen über freie Zeit verfügen können, um sich zu amüsieren und zu bilden.

REGELN

Öffnet die **SECRET BOX KS01-02**.

- **Lest die Regeln für die Arbeiter**, die sich in der Box befinden.
- Nehmt die 20 Arbeiterfiguren. **Gibt jedem Spieler zu Beginn einer Partie 4 Arbeiter** und legt die anderen zurück in die Schachtel.
- **Legt die Spielplanerweiterung Arbeiter** an den letzten Produktionsabschnitt an.




BEI SPIELENDEN

Allmählich begann der weltweite Produktivitätsabschwung. Die arbeitenden Massen, die den mächtigen Imperien zu Ruhm verholfen hatten, dürsteten nun nach Freiheit, Vergnügen und Ruhe.




In gleichem Maße wie das Glück der Völker zunahm, ging der Produktivismus zurück. Das war vermutlich eine gerechte Umkehr der Dinge, aber nicht jeder war damit einverstanden.

AUSWIRKUNGEN

- Der Gewinner der Partie erhält die Karte **Labor Union (3-07)**: Du kannst ein Mal pro Runde genau eine Karte recyceln, um 2  anstatt deren Recycling-Bonus zu erhalten.



GEWINNER

- Alle Spieler (einschließlich der Gewinner) erhalten eine Karte **Happiness (3-08)**: Du kannst ein Mal pro Runde 1  gegen 1  und 1  tauschen (in der Produktionsphase).



ALLE SPIELER

- Legt die Arbeiterfiguren zurück in die Schachtel.

★ Glückwunsch! ★
Öffnet nun Umschlag KSD1-SCD4.